



El Capricho de Gaudí, Comillas, Cantabria. Premio Europa Nostra 1990.

Para conmemorar sus cuarenta años de historia, Hispania Nostra ofrece una representativa selección de los premios Europa Nostra en España, país con mayor número de galardones.

## Hispania Nostra

Re-conociendo el Patrimonio Español en Europa

23.05.2016 – 30.06.2016

### Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM)

Calle de Hortaleza 63  
28004 Madrid

### Horario

De lunes a viernes de 10.00 a 20.30h

[www.hispanianostra.org](http://www.hispanianostra.org)  
[www.accioncultural.es](http://www.accioncultural.es)  
[www.coam.org](http://www.coam.org)

#40HispaniaNostra

**Hispania Nostra** es también la Lista Roja de Patrimonio en peligro, las Jornadas y Premios de Buenas Prácticas, las revistas *Hispania Nostra* y *Patrimonio Cultural y Derecho* y la web de micromecenazgo *Todos a una* ([todosaunacrowdfunding.es](http://todosaunacrowdfunding.es)), única en España especializada en Patrimonio cultural.

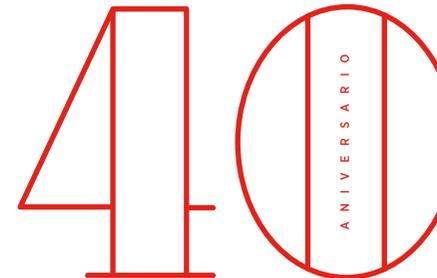


Imagen portada: Monasterio de Guadalupe, Cáceres. Premio Europa Nostra 1995.



## Hispania Nostra

Re-conociendo el Patrimonio Español en Europa



La muestra *Hispania Nostra. 40 Aniversario. Re-conociendo el Patrimonio Español en Europa* recorre una amplia selección de los Premios Unión Europea de Patrimonio Cultural/Europa Nostra concedidos en España. La celebración en Madrid del Congreso Europeo de Patrimonio Cultural 2016, ha brindado a la Asociación Hispania Nostra la ocasión pertinente para recapitular sobre sus cuarenta años de historia en la defensa del Patrimonio de nuestro país. Europa Nostra es una red paneuropea integrada por un elevado número de Asociaciones y Fundaciones relacionadas con el Patrimonio Cultural de toda Europa. Sus premios, instaurados en 1978, han alcanzado gran prestigio internacional y son hoy en día el máximo reconocimiento en materia de Patrimonio que concede la Unión Europea.

Entre el primer premio a la restauración del conjunto urbano de Covarrubias en Burgos en 1978 y los otorgados en 2016 a la recuperación del Caminito del Rey en Málaga y a las iglesias de Lorca rescatadas tras el terremoto, España ha recibido 191 galardones, siendo el país europeo con mayor número de distinciones. Este dato pone de relieve el alto grado de



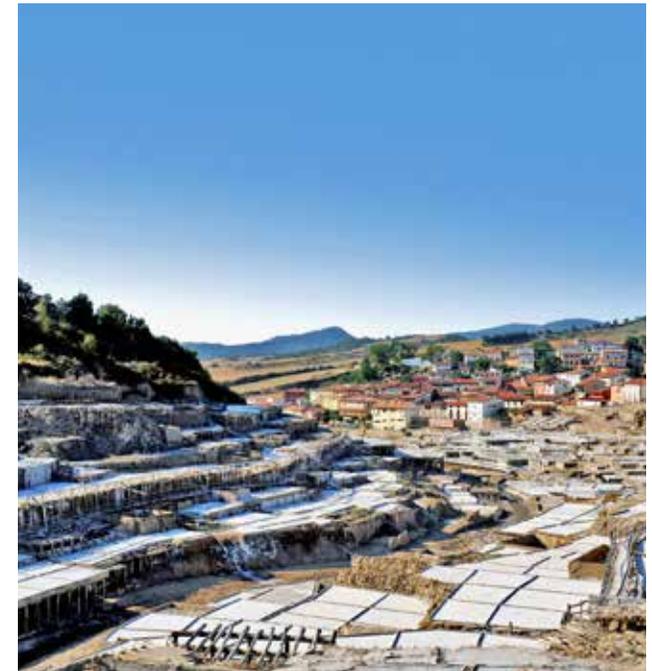
Caminito del Rey en Aradales, Málaga. Premio Europa Nostra 2016.

reconocimiento que nuestro Patrimonio Cultural ha obtenido en el extranjero. Estos importantes premios proporcionan difusión, prestigio y reconocimiento del Bien premiado, sirven como modelo y referente para actuaciones futuras y fomentan el compromiso de los ciudadanos hacia unos Bienes que pertenecen por igual a sus propietarios y a la sociedad.

En Hispania Nostra creemos que nuestra gran riqueza cultural no se valora lo suficiente dentro de nuestras fronteras y que «no se ama lo que no se conoce», por lo que consideramos imprescindible la educación y la difusión. Imaginamos que esta exposición contribuirá a rellenar ese vacío y a divulgar el importante papel que nuestro país ha desempeñado en la conservación del Patrimonio, de la mano, entre otros, de asociaciones como Hispania Nostra. Será además la primera vez que en Europa se exponga al público una visión global de la incidencia de sus Premios en un solo país, poniendo de relieve cuestiones como la distribución por provincias y comunidades autónomas, las características más apreciadas por los exigentes Jurados europeos y la importancia cuantitativa y cualitativa del Patrimonio valorado.



Alhambra y el Generalife, Granada. Premio Europa Nostra 2009.



Valle Salado de Añana, Álava. Premio Europa Nostra 2015.

Ante la gran diversidad de tipologías premiadas y los extensos periodos temporales que abarca, hemos optado por una selección en paneles, agrupados bajo los siguientes epígrafes: Conjuntos y Murallas; Vías y Calles; Patrimonio industrial; Patrimonio Natural; Patrimonio religioso (monasterios e iglesias); Patrimonio árabe; Patrimonio romano; Patrimonio civil (teatros y museos, mercados y hoteles); Palacios, casas y torres; Planes directores, inventarios y catálogos; Patrimonio mueble; Publicaciones; Instituciones, personas y proyectos.

Todos ellos dan fe de la formidable herencia cultural y natural que atesora nuestro país, y permiten deambular a través de un puente o una villa romana, palacios nazaries, minas de sal milenarias, ciclópeas murallas, monasterios perdidos en el tiempo o parajes de incomparable belleza natural.

A todos aquellos visitantes que deseen ampliar información o indagar sobre los premios no exhibidos en los paneles, Hispania Nostra les invita a utilizar el material multimedia disponible en la muestra o a visitar su página web, donde encontrarán toda la información pormenorizada. 